


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 297 Центрального района Волгограда»

Утверждаю:

Заведующий МОУ Детским садом № 297  С.П.Хаустова/
приказ от 30 августа 2019 № 81



Принято на заседании
педагогического совета
30 августа 2019
Протокол № 1

Рабочая программа кружка «Пластилиновая сказка и волшебные краски»

предназначен для детей 4-5 лет (средняя группа № 3),

цель: Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии и изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования и разнообразных материалов,

Срок освоения программы- 1 год

Автор-
составитель:
воспитатель средней группы № 3:
Майкова Наталия Николаевна

Волгоград 2019

Содержание:

1. Пояснительная записка	
1.1. Направленность программы.....	2
1.2. Актуальность программы.....	2-3
2. Содержание реализации программы.....	4
2.1. Цель и задачи программы.....	4
2.2. Возраст детей.....	4
2.3. Количество обучающихся.....	4
2.4. Формы, принципы, методы реализации программы.....	4-5
2.5. Структура занятия.....	5
2.6. Организация итоговых мероприятий.....	5
2.7. Предполагаемый результат.....	5
2.8. Взаимодействие с родителями.....	5
3. Учебный план.....	5
4. Тематический план.....	6-11
5. Литература.....	12

*«Руки учат голову затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».
И. П. Павлов.*

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Программа дополнительного образования художественной направленности « Пластилиновая сказка и волшебные краски» имеет художественно-эстетическую направленность.

Разработчик: Майкова Наталия Николаевна.

Срок реализации: 1 год

Программа дополнительного образования художественной направленности по пластилинографии разработана и составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании (в редакции Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ)»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)»;
- Постановление Правительства РФ «Правила оказания платных образовательных услуг (от 15.08.2013 № 706)»;
- Приказ министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (от 29.08.2013 № 1008, зарегистрированного в Минюсте России 27.11.2013 №30468)»;

Цели и задачи дополнительного образования направлены на раскрытие и развитие способностей и задатков, заложенных в ребенке. Следуя этим задачам, была составлена данная программа дополнительного образования художественной направленности пластилинографии «Пластилиновая сказка». Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений

руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был разработан кружок художественной направленности «Пластилиновая сказка» – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Когда малыш лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

1.2.Актуальность

Программа «Пластилиновая сказка» сегодня актуальна, так как она помогает детям отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Пластилиновая сказка». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет

быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка *«Пластилиновая сказка»* способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии *«Пластилиновая сказка»* является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая

ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов *пластилинографии* вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

2. Содержание реализации программы

2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

2.2. Возраст детей: 4-5 лет.

2.3. Количество обучающихся: подгруппа 12 человек.

2.4. Формы, принципы, методы реализации программы

Формы реализации программы:

По количеству детей участвующих в занятии – совместная групповая (12 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – группа.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Принципы реализации программы:

-Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;

-Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;

- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Методы реализации программы:

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

2.5. Структура занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);
2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;
3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия

2.6. Организация итоговых мероприятий:

- Смотры - выставки творческих работ для детей и родителей;
- Открытые занятия для сотрудников детского сада;
- Результаты диагностики.

2.7. Взаимодействие с родителями:

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;
- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире,;
- Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

3. Учебный план

Количество занятий в неделю - 2

Количество занятий в месяц - 8

Количество занятий в год - 72

Продолжительность занятий - 20 мин.

3.1. Характеристика ожидаемых результатов:

1. Дети овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
3. Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
4. Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
5. Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
6. Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
7. Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.

8. Получат навыки совместной работы.

4. Тематический план

Программное содержание (задачи)

сентябрь

«Воздушные шары»

1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.
2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать эстетическое и образное восприятие.

«Бусы для Люси»

1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.
2. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
3. Закреплять знания о цвете.
4. Развивать чувство ритма.

октябрь

«Ветка рябины»

1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.
2. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.
3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
4. Развивать мелкую моторику.

«Созрели яблочки в саду»

1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.
2. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.
3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
4. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

«Варим варенье»

1. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды.
2. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.
3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
4. Развивать мелкую моторику.

«Чудо-грибочки»

1. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.
2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.
3. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.

ноябрь

«Осеннее дерево»

1. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.
2. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.
3. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.
4. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.

Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.

«Гусеница»

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.
2. Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

«Ёжик»

1. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
2. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
3. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.
4. Развивать мелкую моторику.
5. Воспитывать аккуратность в работе.

«Клубочки для котёнка»

1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.
2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.
3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.

декабрь

«Снежинка»

1. Обобщать знания и впечатления детей о зиме.
2. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.
3. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок

«Снеговик»

1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.
2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.
3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время год

«Снеговик»

(продолжение)

1. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.)

2. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.
3. Закреплять приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.
5. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.

«Ёлочка, ёлка колкая иголка»

1. Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.
2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.
3. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголки) на концах веток для более выразительной передачи образа.
4. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

«Украсим ёлочку новогодними игрушками».

1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.
2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.
3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.
4. Развивать интерес к работе.

Январь

«Чашка для куклы Кати»

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
4. Закреплять знания о цветах.

«Рыбки в аквариуме»

1. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.
2. Закреплять знания детьми о овальной форме, приёмах изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
3. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.
4. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.

«Рыбки в аквариуме» (продолжение)

1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.
2. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума.
3. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.
4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.

Февраль

«Праздничный торт»

1. Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге.

2. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,
3. Вызывать радость от проделанной работы.
4. Развивать согласованность в работе обеих рук
5. Воспитывать аккуратность.

«Мы делили апельсин»

1. Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.
2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.
3. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
5. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.

«Самолёт летит»

1. Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
2. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передаче формы предмета, его строения, частей.
3. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
4. Закрепить знания о голубом и синем цветах

Март

«Праздничное платье куклы Кати» (украшим платье)

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
3. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
4. Закрепить знания о цветах.

«Веточка мимозы в подарок маме»

1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.
2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.
4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

«Волшебная туфелька» (украшим туфельку)

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.
4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

«Мышка и золотое яичко»

1. Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.
2. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.
3. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
4. Развивать сюжетно-игровой замысел.

«Медвежонок»

- 1.Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности.
- 2.Развивать чувство формы и композиции.

апрель

«Утка с утятами»

- 1.Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.
- 2.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.
- 3.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост утёнка).
- 4.Развивать чувство формы и композиции.

«Разноцветный светофорчик».

- 1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.
- 2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.
- 3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- 4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.

«Улитка, улитка выпусти рога».

- 1.Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.
- 2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
- 3.Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).
- 4.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.
- 5.Создавать у детей интерес к работе с пластилином.

«Черепаха»

- 1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.
- 2.Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.
- 3.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.
- 4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.

май

«Бабочка»

- 1.Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.
- 2.Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.
- 3.Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.
- 4.Воспитывать интерес к живой природе.

«Листочки»

- 1.Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.
- 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Укреплять познавательный интерес к весенней природе.

«Цветик-семицветик»

- 1.Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.
- 2.Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.
- 3.Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.
- 4.Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.
- 5.Закреплять знания об основных цветах спектра.

«Радуга-дуга»

- 1.Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.
- 2.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.
- 3.Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.
- 4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)
- 5.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Диагностика (контрольная)

- 1.Выявить уровень владения основными приёмами работы в технике пластилинографии;
- 2,Уровень развития мелкой моторики.

1.Пояснительная записка

Ребенок 4-х лет усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи.

Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

В данной программе предлагаются конспекты увлекательных занятий по рисованию цветными карандашами, гуашью традиционными и нетрадиционными способами. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

2.Цели и задачи:

Данная программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов;

-воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира;

-формирование навыков творческой работы;

-развитие воображения и восприятия;

-умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина;

-развитие художественно-творческих способностей у воспитанников посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционной техники рисования, разнообразных материалов.

.Занятие по рисованию с детьми проводится 1 раз в неделю и длится 20 минут. В программе представлены 30 занятий, рассчитанных на учебный год.

3.Занятия строятся по следующему плану:

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
- Изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения);
- Доработка рисунка дополнительными элементами;
- Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

4. Предполагаемые результаты освоения программы

Традиционные методы	Нетрадиционные методы
Интересуются рисованием и аппликацией	Имеют стойкий интерес к изодетельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья), рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, , снеговик)
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета...)
Изображают предметы, состоящие из 2х частей (дом, флаг)	Создают простейшую композицию из нескольких предметов (тарелка с фруктами, летящие самолеты)
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

5.К концу года ребенок:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшает изделие различными способами;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- создает простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолеты);
- составляет узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Колдина Д.Н.«Рисование с детьми 4 -5 лет», М, Мозаика-Синтез,2014

2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА- СИНТЕЗ, М, 2015
3. Лыкова И. А. «Правильная раскраска» для самых маленьких., Димитров, Издательский дом «Карапуз»,2014
4. Лыкова И, А. «Изобразительная деятельность в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2015
5. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ВЛАДОС,2015
- 6.

7.Перспективное планирование.

Месяц	Неделя	Тема занятия
Октябрь	1	Веселые мухоморы
	2	В нашем саду листопад
	3	Платье для куклы
Ноябрь	1	Жили у бабуси...
	2	Покормите птиц зимой
	3	Котенок
	4	Зайчик
Декабрь	1	Моя любимая чашка
	2	Маленькой елочке холодно зимой
	3	Украшь рукавичку
	4	Новогодние игрушки в коробке
Январь	2	Волшебные картинки
	3	Хвойный лес
	4	Фартук для куклы
Февраль	1	Снежинки
	2	Краденое солнце
	3	Флажок
	4	Пирамидка
Март	1	Тюльпан
	2	Сосульки
	3	Колобок

	4	Птички ягодки клюют
Апрель	1	Ракета
	2	Мой дом
	3	Еду, еду я домой на машине грузовой
	4	Заборчик
Май	1	Воздушные шары
	2	Рыбка
	3	Мой цветочек
	4	Летнее небо

8. Приложение

Примерные планы-конспекты занятий

Октябрь

1. Тема : «*Веселые мухоморы*»

Цель продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, -учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, -закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере надобности, хорошо её промывать, -воспитывать интерес к живой природе.

Методы и приемы: пальчиковое рисование, художественное слово – загадки, потешки, индивидуальный показ

Оборудование: вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая, оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, муляжи грибов

Ход занятия: - Стоит Антошка на одной ножке,
его ищут, а он молчит.

Что это? Правильно, гриб. Посмотрите, какие красивые грибочки я вам принесла! Вы знаете, что это за грибы? Мухоморы. Я хочу их все съесть, ребята, можно их кушать? Нельзя, это несъедобные грибы. Тогда давайте их нарисуем, но кушать не будем. Какого цвета шляпка у мухомора? А точки? Сейчас вы возьмете кисточки правильно (проконтролировать) и аккуратно закрасите только шляпки мухоморов в красный цвет. Вот так (показ). А точки мы нарисуем пальчиками, посмотрите как. Точки рисуем равномерно на всей шляпке. Кто раньше справился, могут нарисовать травку зеленой краской.

2. Тема: «*В нашем саду листопад*»

Цель: учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, -закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. -развивать умение различать и называть цвета.

Методы и приемы: художественное слово, объяснение, индивидуальный показ, метод «рука в руке», подвижная игра «Листочки по ветру летят», игра с точкой.

Оборудование: корзина с разноцветными листьями, половина листа А4, цветной карандаш для рисования ствола дерева, гуашь желтого, красного цвета.

Ход занятия: - Падают, падают листья, в нашем саду листопад.

Красные, желтые листья по ветру выются, летят...

Посмотрите, ребята, как красиво листочки летят! (воспитатель рассыпает настоящие листья).

Давайте соберем листочки, рассмотрим их. Какие они?

(большие, красные, желтые, красивые). Я включу музыку, а вы красиво танцуйте с листочками, когда музыка закончится, бросайте листочки вверх, у нас получится листопад. (играют 2-3 раза). А теперь мы нарисуем наши листочки.

10

Посмотрите, дерево будем рисовать цветным карандашом, листочки красками желтого, красного, оранжевого цвета. Кисточку намочили, набрали краску на кончик, лишнюю убрали о край баночки и начинаем рисовать: приставили, убрали, приставили, убрали. Если хотим взять другой цвет, кисточку тщательно промываем в воде и набираем другой цвет.

3. Тема: «Платье для куклы»

Цель: учить создавать простейший узор, чередуя элементы по цвету,

-развивать чувство ритма, цвета,

-воспитывать аккуратность в работе.

Методы и приемы: печатание поролоном, беседа, показ последовательности работы.

Оборудование: вырезанный силуэт платья из бумаги разного цвета, поролоновые печатки, гуашь двух цветов в мисочках.

Ход занятия: покажите детям куклу: «К вам в гости пришла кукла и просит помочь ей. Она сегодня приглашена к подруге на день рождения, а нарядного платья у нее нет. Давайте поможем кукле украсить платье». Показать варианты создания узора, дать возможность с помощью гуаши, печаток самостоятельно украсить изделие. По окончании работы приклеить силуэт платья к получившемуся узору. Можно выбрать платье, в котором удобно гулять, сходить в гости, в детский сад.

Ноябрь

1. Тема: «Жили у бабуси...»

Цель: познакомить с техникой печатания ладошкой,

-учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки,

-развивать способность сопереживать

Методы и приемы: музыкальное сопровождение – песня о гусях,

печатание ладошкой, эмпатия, подвижная игра «Гуси-гуси»

Оборудование: широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого и серого цвета, кисть, цветная бумага зеленого тона.

Ход занятия: Спеть песенку о гусях. Предложить вернуть гусей бабушке – нарисовать их. Для того, чтобы изобразить гуся, делаем отпечаток ладони ребенка – все пальцы прижаты друг к другу – большой палец вверх, белой и серой краской. Довести отпечатки до нужного образа – дорисовать кистью глаз, клюв, лапки.

Вот мы и вернули гусей бабушке. Давайте изобразим их: сделаем из ладони клювик, будем «открывать ладошку и говорить: га-га-га!»

2. Тема: «Покормите птиц зимой»

Цель: учить детей рисовать цветными карандашами круглые формы и аккуратно закрашивать их,

-развивать воображение,

-воспитывать сочувствие к живым существам.

Методы и приемы: просмотр слайдов о зимующих птицах, показ последовательности работы, игра «Кот и воробушки»

Оборудование: использование мультимедийного проектора, цветные карандаши и фломастеры.

Ход занятия: Показ на экране зимующих птиц, попросить детей назвать

птиц, которых они знают (ворона, воробей, синичка, голубь). Чтобы птицы не замерзли зимой, их надо подкармливать, делать кормушки, показать кормушку. Давайте нарисуем птичек больших и

маленьких. Рисуем овал или круг- это туловище, хвостик – палочка, глазки и клювик, лапки. Аккуратно закрашиваем, не выходя за линию, белых «окошек» не оставляем. Дорисовываем кормушку, дерево, крошки или семечки.

В конце занятия организовать игру «Воробушки и автомобиль»

3. Тема: «Котенок»

Цель: познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью, -учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности,

-воспитывать любовь к животным.

Методы и приемы: пальчиковая игра «Котенок», прием – тычки полусухой жесткой кистью по нарисованному контуру, эмпатия.

Оборудование: листы А8 с нарисованным силуэтом котенка, жесткая кисть, гуашь черного, серого, коричневого цветов, картинки с изображением играющих котят, игрушка кошка.

Ход занятия: - Мягкие лапки, а в лапках царапки,
Молочко пьет, песенки поет. Кто это?

Правильно, кошка. А вот и она, посмотрите, какая мягкая, пушистая. Покажите, как она умывается, мурлыкает, молочко пьет... Нарисуем её? Рисовать будем вот такой большой кистью, возьмите её правильно и покажите, как вы будете рисовать котенка. Вот так: тук-тук-тук. Набирайте краску на кисть и начинайте рисовать – тук-тук-тук. Вот какая пушистая кошечка получается! Какого цвета у тебя котенок? А у тебя? Теперь надо нарисовать глазки зеленым цветом и носик черным. Пока наши котята сохнут, поиграем.

Игра «Мышеловка»

4. Тема: «Зайчик»

Цель: продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста,

-воспитывать любовь к родной природе.

Методы и приемы: художественное слово – потешка, игра «Зайка», тычки жесткой кистью, самостоятельное рисование контура зайца простым карандашом, эмпатия.

Оборудование: игрушка – заяц, картинки с изображением зайца в лесу, тонированные листы темного цвета, белая гуашь, жесткая кисть.

Ход занятия: - Заяц беленький сидит и ушами шевелит

Вот так, вот так он ушами шевелит...

Показать детям зайца. Рассказать о жизни зайца зимой. Дети, где живет заяц? Чем он питается зимой в лесу? Какого цвета шерсть у зайца зимой? Почему? Как еще можно сказать про шерстку зайца, какая она? (пушистая, мягкая) .

Как мы с вами рисовали пушистого котенка? Тычками.

Положить перед каждым ребенком бумагу с контурным изображением зайца на голубом фоне и предложите сделать зайчика пушистым. Для этого жесткой кистью, держа ее вертикально, делать тычки внутри контура. Дорисовать снег, деревья.

Декабрь

1. Тема: «Моя любимая чашка»

Цель: закреплять умение украшать простые по форме предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги,

-упражнять в технике печатания,

-воспитывать аккуратность.

Методы и приемы: оттиск пробкой, печаткой, примакивание.

Оборудование: предметы посуды, печатки в виде треугольников, кругов, квадратов, мисочки с вложенным в них тонким поролоном, пропитанным гуашью двух цветов, шаблон чашки, вырезанной из бумаги.

Ход занятия: Выставить по одному на стол предметы посуды. Дети называют их. Игра «Возьми и поставь». Детям даются задания, используя предлоги на, под, над, в. («Возьми большую чашку и поставь ее на стол.», «Возьми зеленое блюдо и убери его в шкаф»). Возьмитесь за руки и сделайте большой круг – получилась сковородка. Все вместе сделайте шаг вперед – получилась кастрюля. Еще один шаг – тарелка, еще – чашка.

Дети украшают шаблон чашки печатками из картофеля, лего. Для этого нужно взять печатку, опустить кончик в краску, прижать к бумаге в нескольких местах для получения отпечатка. Другой печаткой сделать оттиски другого цвета. Что можно пить из ваших чашек? (компот, воду, молоко, сок).

2. Тема: *«Маленькой елочке холодно зимой»*

Цель: упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью,
- продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура,
- закреплять умение дополнять рисунок, используя рисование пальчиками,
- воспитывать аккуратность.

Методы и приемы: рассматривание зимнего пейзажа, использование приема – тычка жесткой кистью, пальчиковое рисование, музыкальное сопровождение.

Оборудование: слайды на мультимедийном проекторе, тонированная бумага, жесткая кисть, гуашь зеленого, белого цвета, аудио диск с классической музыкой

Тема: *«Рукавички»*

Цель: продолжать учить ритмично наносить узор на предмет,
- добиваться симметрии узора,
- развивать чувство цвета, творческое воображение,
- воспитывать аккуратность.

Методы и приемы: художественное слово, рассматривание детских рукавичек, прием примакивания, рисование ватными палочками, дид.игра «Собираемся на прогулку»

Оборудование: рукавички, гуашь разного цвета, кисти, бумага с силуэтами шапочек.

4. Тема: *«Новогодние игрушки в коробке»*

Цель: учить рисовать круги в клетках,
- развивать чувство цвета,
- воспитывать эмоциональный интерес к новомуднему празднику.

Методы и приемы: игра «На что похоже», рассматривание новогодних игрушек и елки, чтение стихов о ёлочке.

Оборудование: фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги, расчерченные в клетку (коробка для игрушек).

Январь

1. Тема: *«Волшебнее картинку»*

Цель: познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик),
- аккуратно закрашивать лист жидкой краской.
- развивать творческое воображение,
- воспитывать интерес к рисованию.

Методы и приемы: рисование свечой, в конце каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечей рисунком и аккуратно закрашивает её.

3. Тема: «Флажок»

Цель: учить рисовать предметы прямоугольной формы, аккуратно закрашивать их,
-развивать память,
- воспитывать уважение к флагу.

Методы и приемы: показ слайдов на военную тематику, рассказ, объяснение,
-рисование тонкой линии концом кисти и толстой – держа кисть плашмя,
-игра «Солдаты на параде».

Оборудование: флажок, гуашь, листы бумаги.

4. Тема: «Пирамидка»

Цель: продолжать учить рисовать округлые формы разного размера,
-развивать чувство цвета,
-воспитывать отзывчивость и доброту.

Методы и приемы: «чудесный мешочек», «Да-нетка», сбор-разбор пирамидки, рисование красками, фломастерами, цветными карандашами – на выбор.

Оборудование: пирамидка большая и маленькая, гуашь, фломастеры, цветные карандаши

Март 1.Тема: «Тюльпан»

Цель: преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы,
-развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.

Методы и приемы: игра «На что похоже?», рисование квадратных форм (ваза), вертикальных линий, примакивание.

Оборудование: праздничные открытки, листы бумаги с фигурными краями, гуашь разного цвета.

Ход занятия: Воспитатель показывает детям несколько поздравительных открыток и предлагает порадовать мам и бабушек – нарисовать красивые цветы. Дети рассматривают заготовки для открыток – листы бумаги, сложенные вдвое, осваивают способ сложения – открывают, закрывают, находят наружную и внутреннюю часть. Воспитатель показывает варианты открыток и предлагает изобразить тюльпан в вазе. Показывает способа изображения вазы (прямоугольной, овальной формы), тюльпана – овал с тремя лепестками (примакивание). Воспитатель хвалит всех детей за красивые открытки.

2. Тема: «Сосульки»

Цель: учить рисовать разные по длине и толщине сосульки,

-передавать капель ритмичными мазками,
-закреплять умение анализировать,
-развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру.

Методы и приемы: тактильный анализ, примакивание, пальчиковая живопись, загадки

Оборудование: настоящие сосульки, акварель, кисти.

Ход занятия: - Солнце, с самого рассвета ты сосешь сосульку эту.

Ешь скорей свой леденец, чтоб зиме настал конец!

На что похожа сосулька? (на леденец). Кто сосет сосульку в стихотворении? Как солнце может сосать сосульку? Давайте нарисуем сосульки, свисающие с крыши. Они должны быть разные по длине- некоторые уже почти растаяли, а другие еще только начинают таять. Рисовать будем акварелью, наши сосульки получатся прозрачными. Под сосульками нарисуйте падающие вниз капельки.

3. Тема: «Колобок»

Цель: закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их,

-побуждать эмоционально откликаться на сказку,
-воспитывать доброту.

Методы и приемы: игра «На что похоже?», прослушивание сказки на диске, рисование концом кисти и всем ворсом.

Оборудование: игрушка – колобок, иллюстрации с фрагментами из сказки, предметные картинки из кругов, гуашь, цветные карандаши, фломастеры на выбор.

Апрель

1. Тема: «Ракета летит в космос»

Цель: продолжать учить создавать образ из геометрических фигур,

-закреплять умение рисовать восковыми мелками, украшать блестками,

-развивать воображение,

-воспитывать любознательность.

Методы и приемы: игра с точкой,

сочетание геометрических фигур,

рисование восковыми мелками, игра «Космонавты»

Оборудование: восковые мелки, акварель, кисти, клей с блестками, мультимедийные слайды, «космическая музыка»

Ход занятия: показ слайдов, различные космические корабли, планеты и звезды. Ребята, сейчас мы с вами тоже полетим в космос. Начинаю обратный отсчет... Что мы видим в иллюминатор? (дети рассказывают увиденное на экране).

У каждого ребенка листы бумаги с наклеенной ракетой. Дети дорисовывают планеты, звезды, огонь из сопла ракеты восковыми мелками. Космическое пространство заполняем фиолетовой акварелью, украшаем блестящим клеем.

Все закончили? Возвращаемся домой: «9,8,7,6,5,4,3,2,1,пуск!»

2. Тема: «Мой дом»

Цель: продолжать учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий,

-развивать речь, мышление,

-воспитывать интерес к занятиям.

Методы и приемы: показ иллюстраций с изображением различных домов,

чтение стихотворений, музыкальное сопровождение, в конце занятия сделать город из домов, нарисованных детьми (анализ)

Оборудование: гуашь разного цвета, листы бумаги формата А8, кисти, иллюстрации, работы старших дошкольников.

Ход занятия: Рассмотреть иллюстрации.

- Пусть не сердятся родители, что измажутся строители,

Потому что тот, кто строит, тот чего-нибудь да стоит.

Посмотрите, какие дома «построили» старшие дети. Из каких геометрических фигур состоит дом?

Дома бывают высокие, низкие, узкие, широкие. Давайте нарисуем дома, у нас получится красивый город.

Сначала нарисуем большой квадрат: ведем линию влево, оторвали кисточку от бумаги, ведем линию вниз, оторвали кисть, вправо, убрали, и - соединили закрасим его – вверх-вниз или вправо-влево.

Сверху рисуем треугольную крышу, окошки. Посмотрите, какой красивый город у нас получился!

Молодцы!

3. Тема: «Еду, еду я домой на машине грузовой»

Цель: продолжать учить рисовать квадратные формы,

-составлять несложный сюжет,

-развивать мышление,

-воспитывать интерес к технике

Методы и приемы: художественное слово, выставка игрушечных автомобилей, показ приемов рисования, поощрение удачных рисунков.

Оборудование: игрушки автомобили, листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски на выбор.

Ход занятия: - На лошадке ехали, до угла доехали.

Сели на машину, налили бензину...

Какие автомобили вы знаете? Посмотрите, какие машины есть у меня. Здесь машины легковые, здесь грузовые. Давайте нарисуем грузовую машину- КамАЗ. Сначала нарисуем кабину – квадрат, потом кузов – прямоугольник, колеса. Детали дети дорисовывают сами.

4.Тема: «Заборчик»

Цель: учить рисовать вертикальные и горизонтальные линии, образуя забор,

-развивать умение дополнять рисунок деталями, самостоятельно,

- выбирая технику,

-воспитывать аккуратность

Методы и приемы: сюрпризный момент – петушок на заборе, использование потешек, игра «На что похоже?»

Оборудование: петушок из кукольного театра би-ба-бо, гуашь, кисти, листы формата А8 с аппликацией петушка.

Ход занятия: - Петушок, петушок, золотой гребешок,
Шелкова бородушка, маслена головушка,
Что ты рано встаешь, голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Вот он, петушок! Покажите, как он поет. Кукареку-у-у! Куда взлетел петушок? На забор. Давайте нарисуем забор для петушка. Какой должен быть забор?(длинный, высокий, ровный, красивый). Сначала нужно нарисовать длинные горизонтальные линии, а перпендикулярно к ним короткие линии – штакетины. Солнышко, небо, травку дети дорисовывают самостоятельно. Положительный анализ детских работ проводится от имени петушка.

Май

1.Тема: «Разные-разные голубые красные, синие, зеленые воздушные шары!»

Цель: закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии, развивать воображение, память, создать праздничное настроение

Методы и приемы: игра с воздушными шарами, тактильный анализ, проблемные вопросы, шары в подарок каждому ребенку.

Оборудование: воздушные шары, акварель, кисти разной толщины, листы А8

Ход занятия: Воспитатель показывает большую связку воздушных шаров, читает стихотворение В. Шипуновой «Непослушный шарик»:

Шарик мой воздушный –легкий, непослушный!

Надувал я шар, пыхтел... А он...раз – и улетел!

Воспитатель показывает 2-3 композиции из 3-х, 5-ти шариков разной формы и предлагает нарисовать красивые воздушные шары яркими гуашевыми красками, а тонкую ниточку лучше нарисовать карандашом. Рисовать будем на листах бумаги голубого цвета, будто шарики летят по небу.

2 Тема: «Рыбка»

Цель: продолжать знакомить детей с акварельными красками,

-учить рисовать овал и аккуратно закрашивать его,

-развивать память,

-воспитывать отзывчивость и доброту.

Методы и приемы: показ последовательности рисования рыбки в аквариуме, закрашивание листа бумаги акварелью широкой кистью, проблемные вопросы

Оборудование: игрушечная кошка, листы бумаги в с нарисованной восковыми мелками рыбкой, акварель, кисти широкие, кисти тонкие, мелки

Ход занятия: Перед каждым ребенком - альбомный лист, на котором восковыми мелками нарисована рыбка.

-Дети, что это у вас? (рыбки). Какие они? (красивые, маленькие...)

На что похоже туловище рыбки? (на круг, овал, треугольник) Хвостик рыбки на что похож? (на треугольник)

Появляется кошка, хочет съесть рыбок. Ребята, что же делать, как нам спасти наших рыбок от кошки? (принимаются любые версии детей, подвести к тому, что надо посадить их в аквариум)

Вот аквариум, а в нем

Плещутся рыбешки.

В их стеклянный светлый дом

Не забраться кошке.

Давайте нарисуем аквариум круглой формы и «нальем» туда воду.

-Посмотрите, как нужно рисовать круглый аквариум – набираем краску на кончик кисточки, ставим точку и ведем от нее линию постоянно закругляя ее, закругляем, закругляем, рыбка должна остаться внутри круга, линию ведем, пока не кончится краска.

-Теперь в аквариум «нальем» воды (закрасим). Это акварельные краски, поэтому на кисточку надо набирать побольше воды – тогда рыбка останется не закрашенной и ее будет видно.

По завершении работы – какие вы молодцы, все постарались, закрашили аккуратно, кошка не успела съесть ни одной рыбки, обиделась и убежала. А наши рыбки плавают в воде и радуют нас.

3.Тема: «Мой цветочек»

Цель: закреплять умение рисовать цветок способом примакивания,

-проводить кистью линии в различных сочетаниях,

-развивать чувство цвета,

-воспитывать любовь к природе.

Методы и приемы: рисование способом примакивания, выставка цветов.

Оборудование: комнатное растение с крупными цветами (бальзамин, гиацинт, роза), гуашь, кисти.

Ход занятия: Рассмотреть растение в горшочке, описать его. Поговорить с детьми об уходе за растениями. Показать детям образец рисунка. Предложить детям самостоятельно нарисовать горшочек прямоугольной формы и закрасить его. Затем из горшка провести длинные линии(листья), стебель, на котором путем примакивания нарисовать цветы, располагая их близко друг к другу.

В конце занятия организовать выставку цветов.

4.Тема: «Летнее небо»

Цель: Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому,

знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.

Методы и приемы: рисование на мокрой бумаге,

используя разные оттенки синего цвета, смешивание цветов при помощи наклона бумаги, музыкальное сопровождение (аудиодиск)

Оборудование: листы бумаги, намоченные в тазике с водой, клеенки, тонкие кисти, акварель, аудиодиск

Ход занятия: Какое время года приближается? Почему летом тепло?

Сияет солнце, воды блещут,

На всем улыбка, жизнь во всем,

Деревья радостно трепещут,

Купаясь в небе голубом.

Какое небо летом? А солнышко? Давайте нарисуем летнее небо. Рисовать будем на мокрых листах голубой краской. Капнем краской на мокрый лист и будем наклонять его, пятно красиво растекается, превращаясь в облака.

5. Литература

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
4. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
5. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.
11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»).